

Hannover-Kolleg, Fachkonferenz Musik

Grundsätze zur Anzahl der Klausuren, zur Gewichtung der Teilnoten und zu den Kurstiteln im Fach Musik (beschlossen bzw. bestätigt auf der FK Musik am 05.10.2020)

1. Anzahl der Klausuren

-in der **Einführungsphase**: eine Klausur im jeweiligen Halbjahr

-in der **Qualifikationsphase** (Halbjahre Q 1 bis Q 4)

Kurse auf erhöhtem Anforderungsniveau:

Q 1: zwei Klausuren, Q 2: eine Klausur, Q 3: eine Klausur, Q 4: eine Klausur

Ergänzungsfächer:

Q 1: eine Klausur, Q 2: eine Klausur bzw. Q 3: eine Klausur, Q 4: eine Klausur

(unter besonderen Umständen kann eine der beiden Klausuren im Ergänzungsfach 12 bzw. 13 durch eine adäquate Leistung ersetzt werden, in der Regel werden allerdings zwei Klausuren geschrieben)

2. Gewichtung der mündlichen und schriftlichen Leistung in den Halbjahresnoten:

-bei zwei Klausuren im Halbjahr: 50% schriftlich, 50% mündlich

-bei einer Klausur im Halbjahr: 40% schriftlich, 60% mündlich

-Ausnahme: im verkürzten vierten Halbjahr der Qualifikationsphase:

Kurse auf erhöhtem Anforderungsniveau:

50% schriftlich, 50% mündlich

Ergänzungsfächer:

40% schriftlich, 60% mündlich

3. Gewichtung von Referaten, die als Zusatzleistung gewertet werden:

-maximal 15% der mündlichen Note

4. Kurstitel der Qualifikationsphase:

Kurse mit erhöhtem Anforderungsniveau:

Kurstitel hängt von den jeweiligen Abiturhinweisen ab; für das Abitur 2022 lauten die Titel folgendermaßen:

Q 1: Zusammenwirken von Musik und Sprache in Renaissance und Barock

Q 2: Béla Bartók als Forscher und Komponist

Q 3: Motivisch-thematische Arbeit

Q 4: Musik und Epoche

Die Kurstitel für die *Ergänzungsfächer* orientieren sich an denjenigen der Kurse mit erhöhtem Anforderungsniveau.

Raster für Tests mit Punkten im Fach Musik

Notenpunkte	erreichte Prozentzahl	Notenpunkte	erreichte Prozentzahl
15	100-95	07	59-55
14	94-90	06	54-50
13	89-85	05	49-45
12	84-80	04	44-40
11	79-75	03	39-33
10	74-70	02	32-27
09	69-65	01	26-20
08	64-60	00	19-00

Hannover-Kolleg, Fachkonferenz Musik

Grundsätze zur Anzahl und Art der Leistungen, zur Gewichtung der Teilnoten und zu den Kurstiteln im Seminarfach Musik (beschlossen bzw. bestätigt auf der FK Musik am 05.10.2020)

1. Anzahl und Art der Leistungen:

-Halbjahre Q 1 und Q 2

Q 1: Gruppenpräsentation und Gruppenausarbeitung

Q 2: Facharbeit und Präsentation

(unter besonderen Umständen kann im Halbjahr Q 1 auch eine andere Art der Leistungskontrolle erfolgen; die für Q 2 festgelegten Leistungsnachweise sind nicht veränderbar, im Rahmen der Facharbeit wird ein Thema in der Regel von einem Schüler/einer Schülerin bearbeitet)

2. Gewichtung der mündlichen und sonstigen Leistungen in den Halbjahresnoten:

Q 1: Gruppenpräsentation: 25%; Gruppenausarbeitung: 25%; individuelle mündliche Mitarbeit: 50%

Q 2: Facharbeit: 25 %; Präsentation: 25 %; mündliche Mitarbeit: 50 %

3. Kurstitel:

Q 1: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten I

Q 2: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten II